

# Kulturöffentlichkeit und digitale Bildung: Was ist eine Bibliothek?

Pius Knüsel

## These 1

Einige klassische Bibliotheken überleben als Vitrinen des Unberührbaren.  
Bibliotheken ohne wertvolle Originale verschwinden.

## These 2

Vom klassischen Bibliotheksmodell überleben der freie Eintritt und die Ruhe.

## These 3

Die (überlebenden) Bibliotheken sind einzigartige Modelle des Wandels. Sie begraben das Buch gleich selbst.

## These 4A

Die Bibliothek der Zukunft zerstört das kulturelle Biotop.

## These 4B

Die Bibliothek der Zukunft ist das Pfarrheim von gestern.

## These 4C

Die Bibliothek der Zukunft ist der Inbegriff des umsorgenden Staates.

## These 4D

Die Bibliothek der Zukunft ist die Antwort der europäischen Politik auf Facebook: alles geprüft.

## These 5

Die Bibliothek der Zukunft ist unerheblich für die Genese von neuem Wissen.