


eyes vs.  
numbers





UNCLE SAM MONUMENT











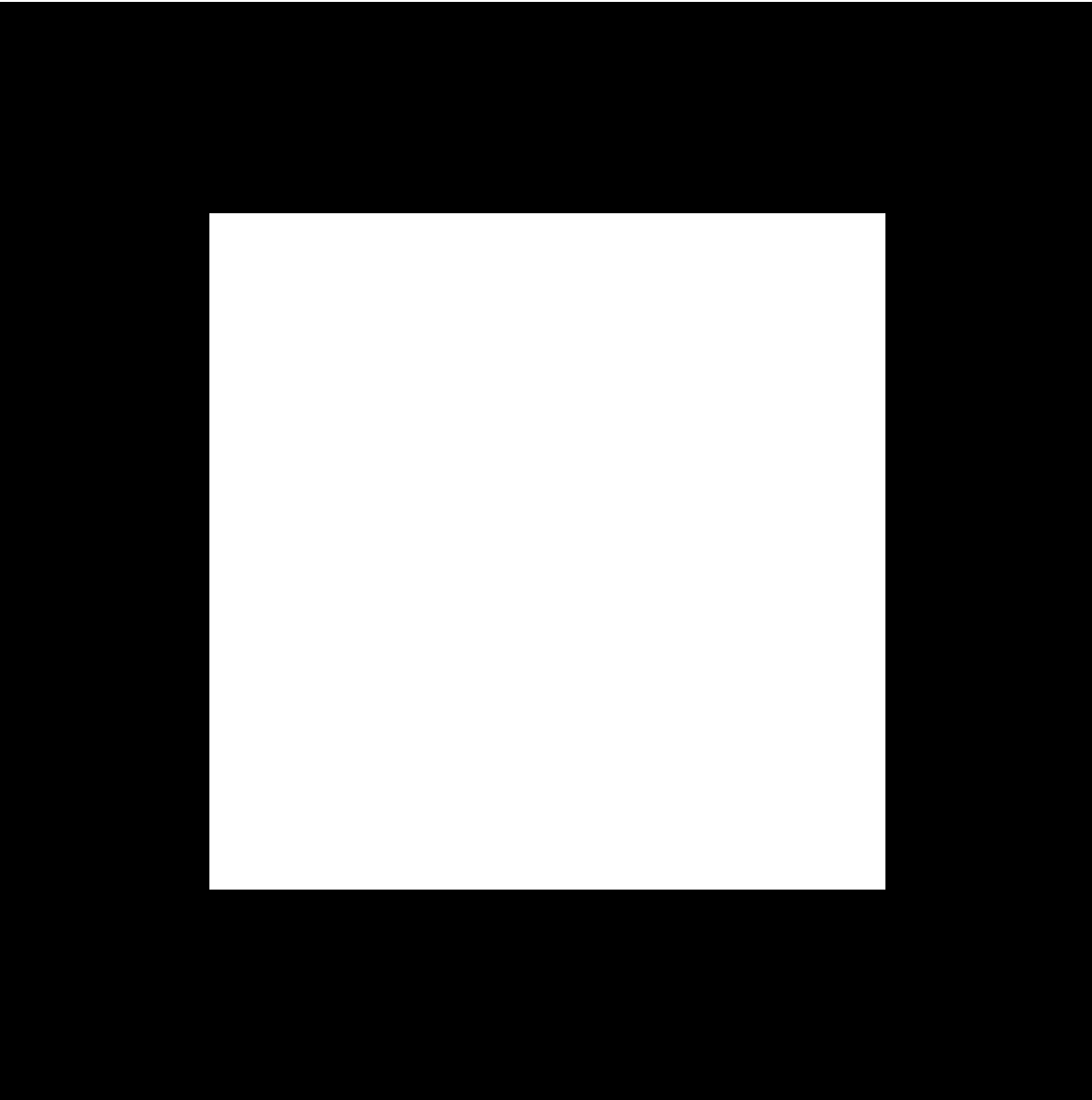


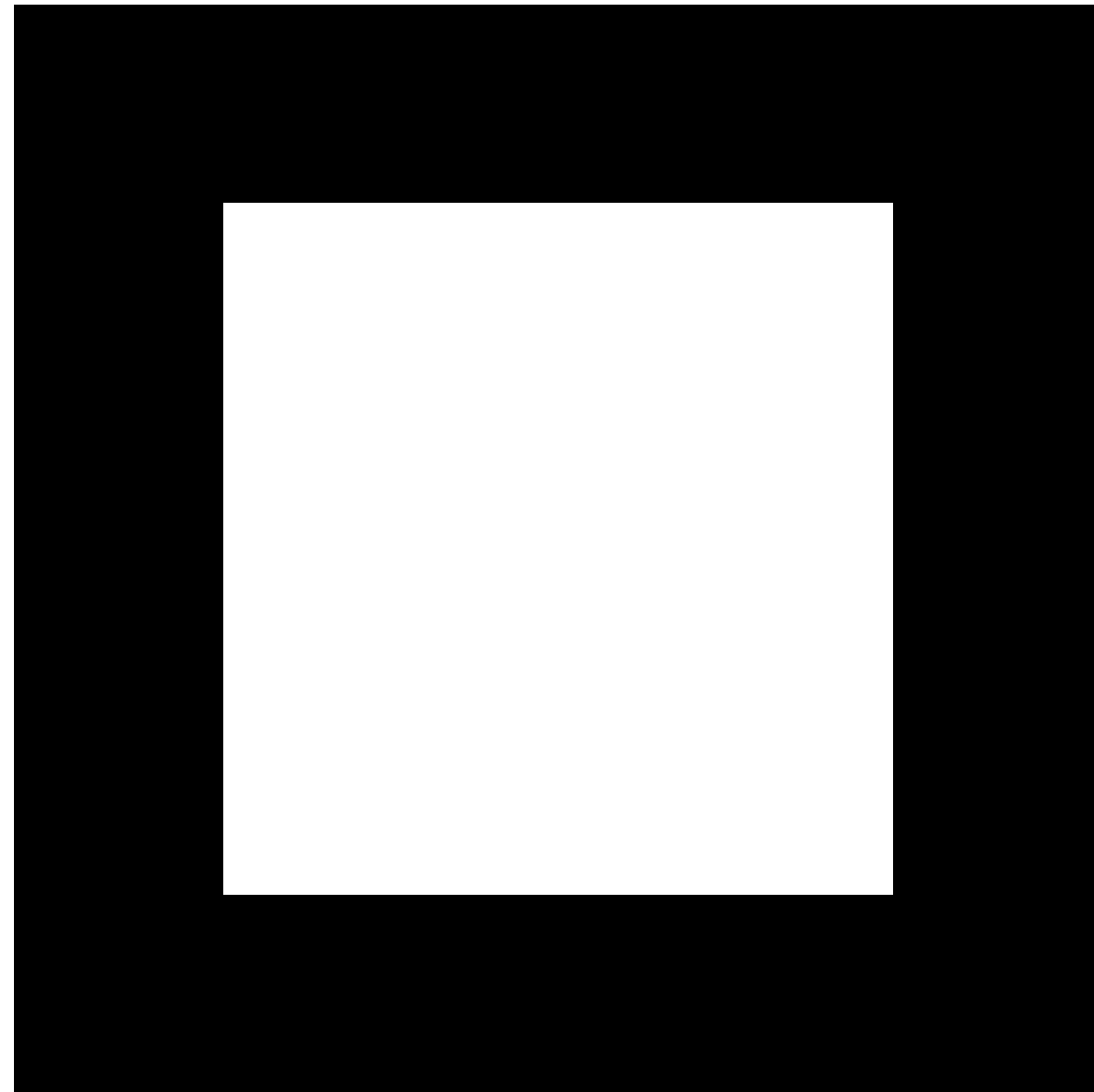
@Louie Mantia Jr., via Twitter

# optische Korrekturen



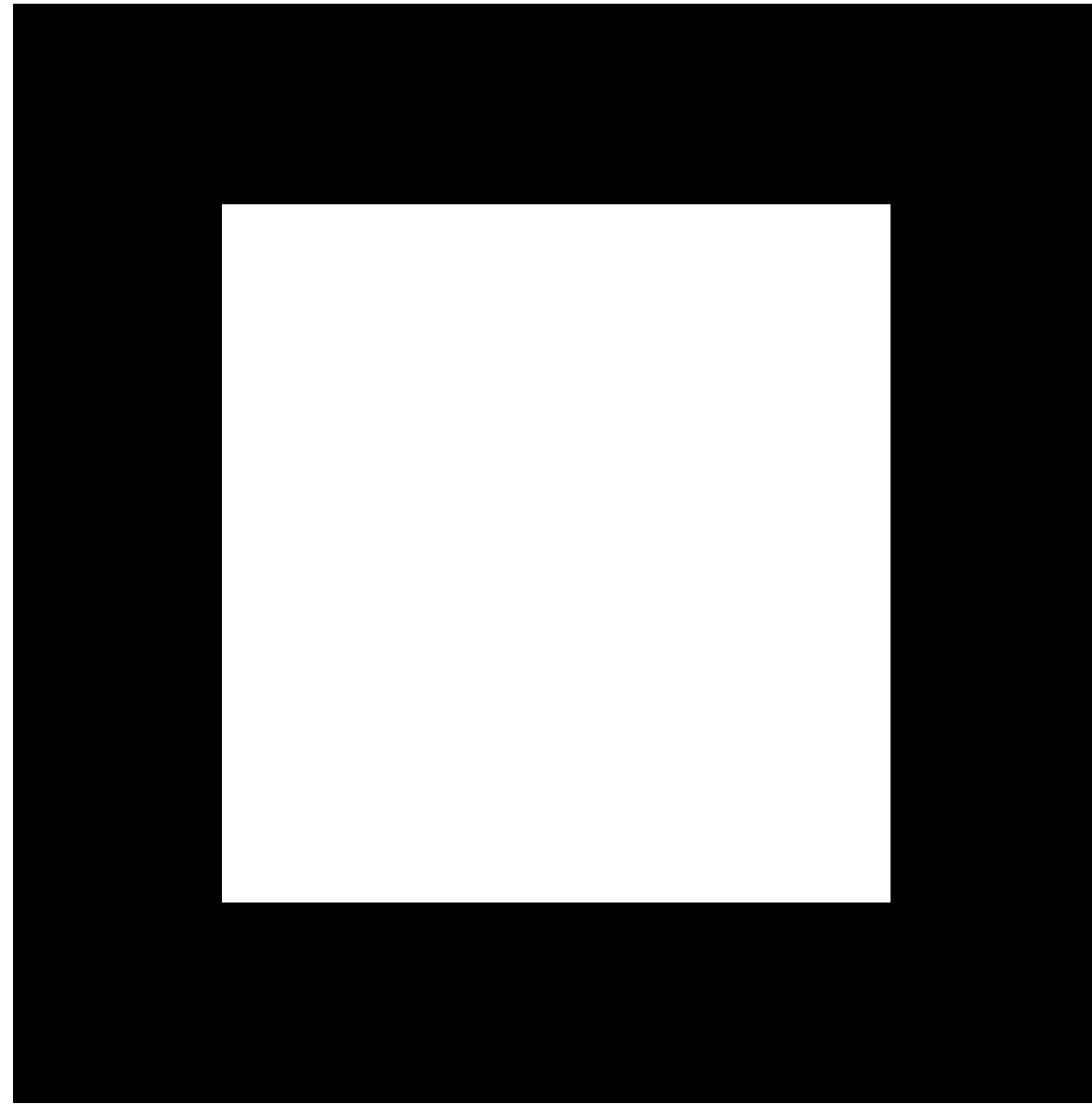
vertikale Balken wirken leichter als horizontale





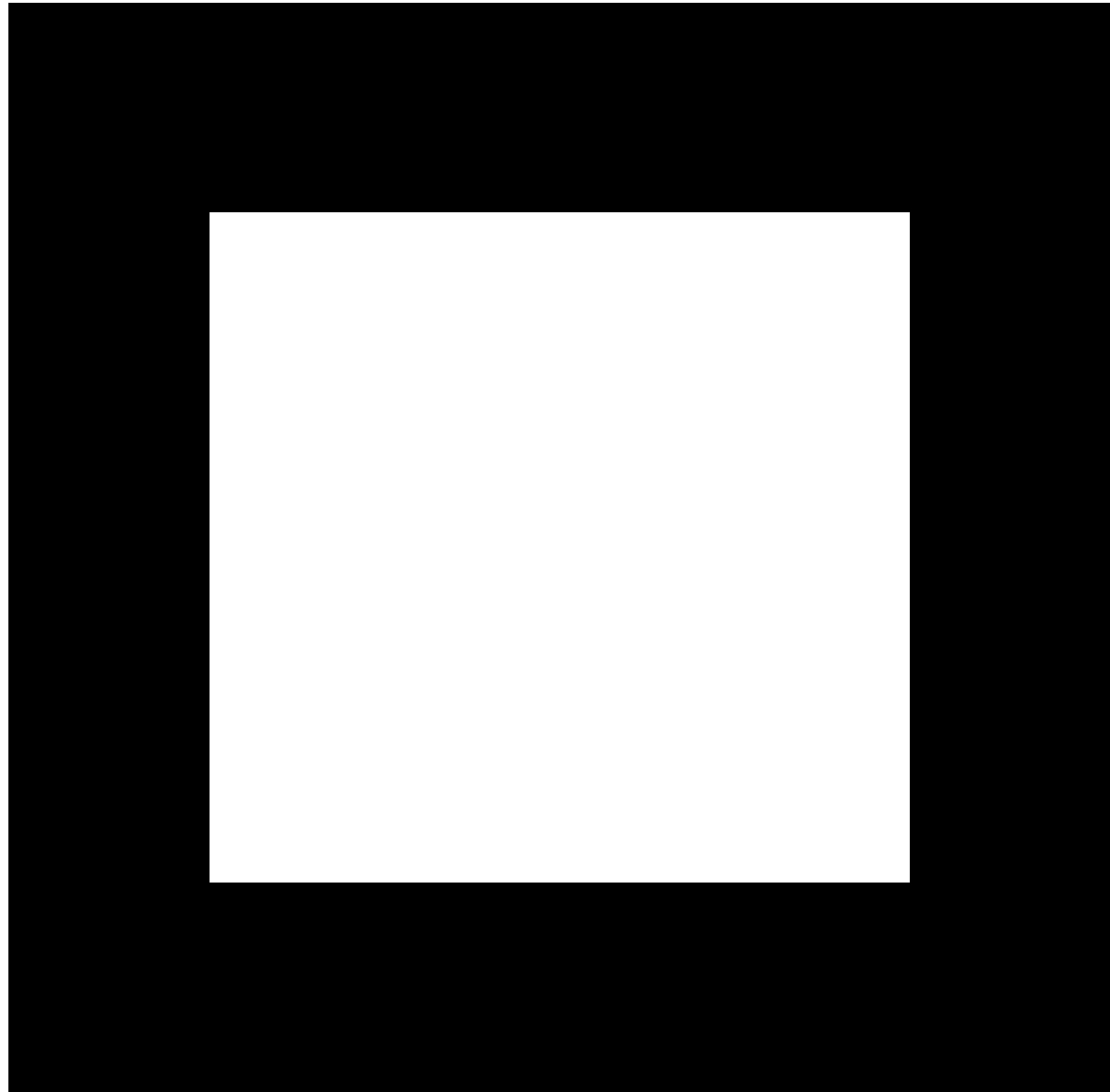
Anpassung der horizontalen Balken



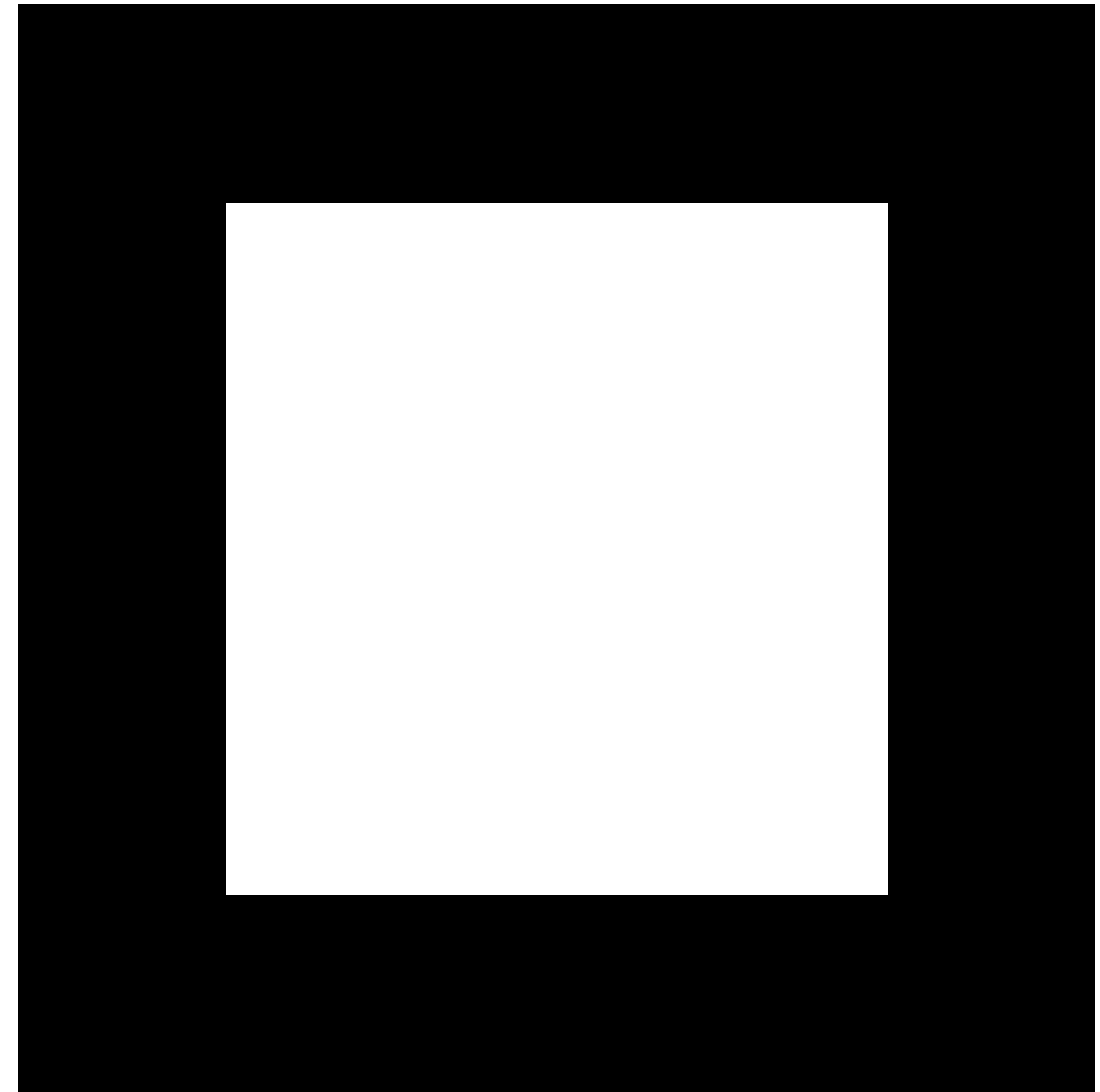


Ein mathematisch exaktes Quadrat wirkt zu breit. Anpassung: etwas höher als breit.



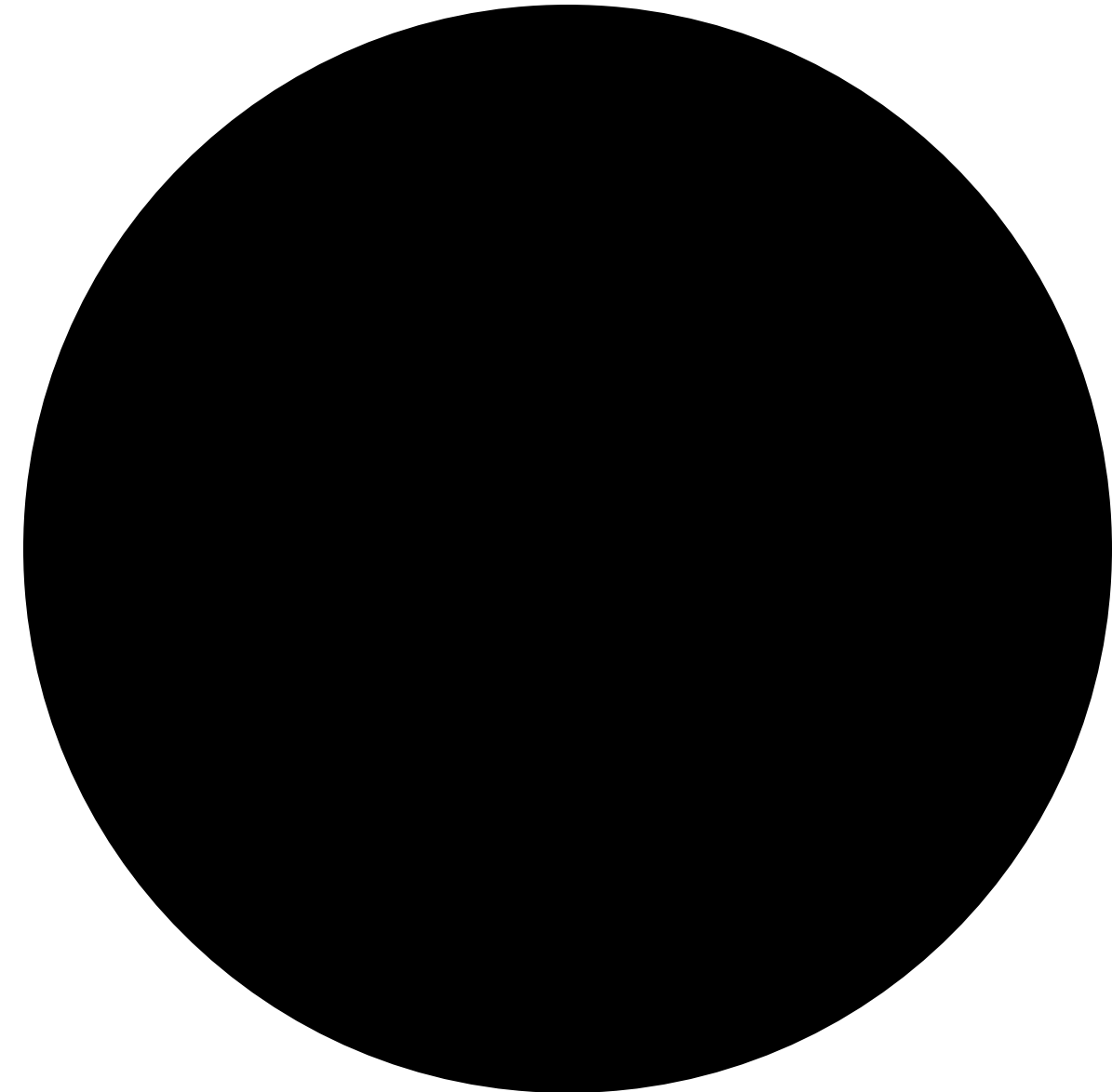


rotiert



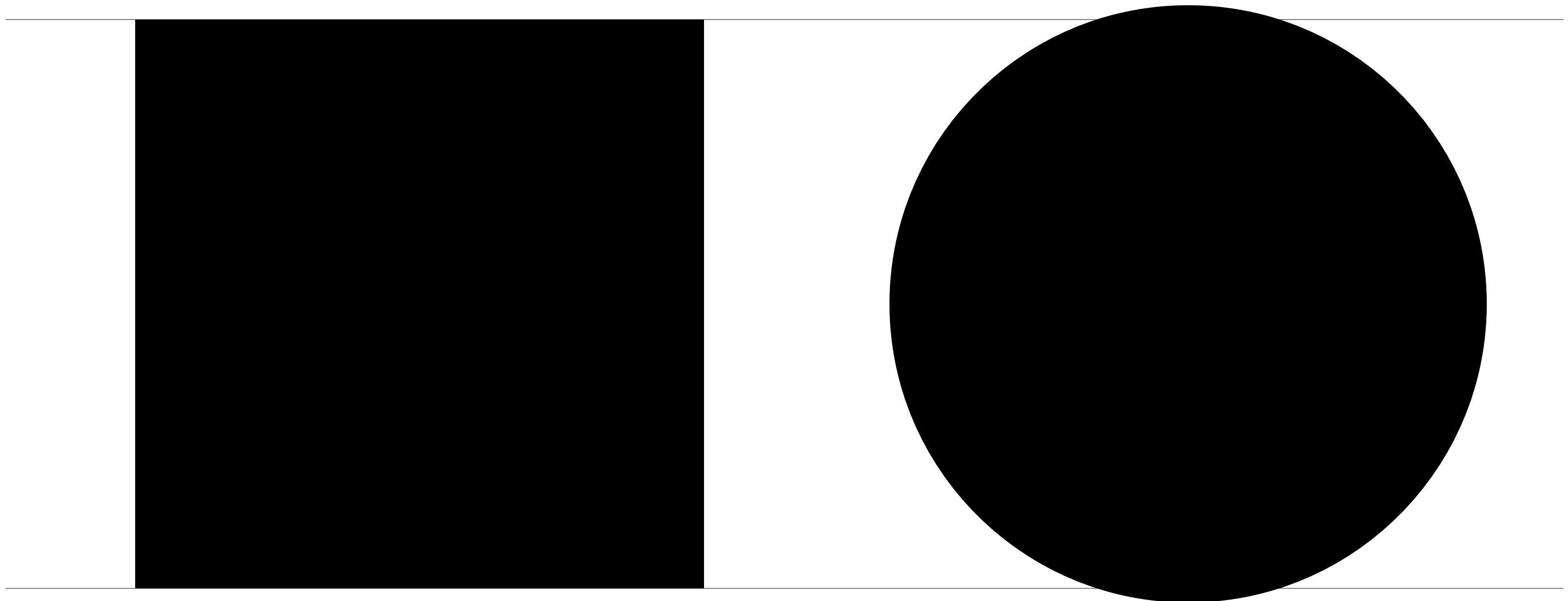
korrigiert





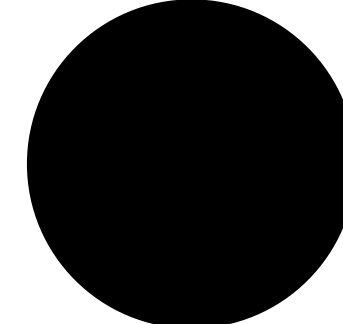
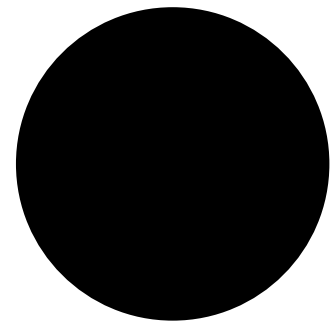
Ein Kreis wirkt bei gleicher Höhe kleiner als ein Quadrat.



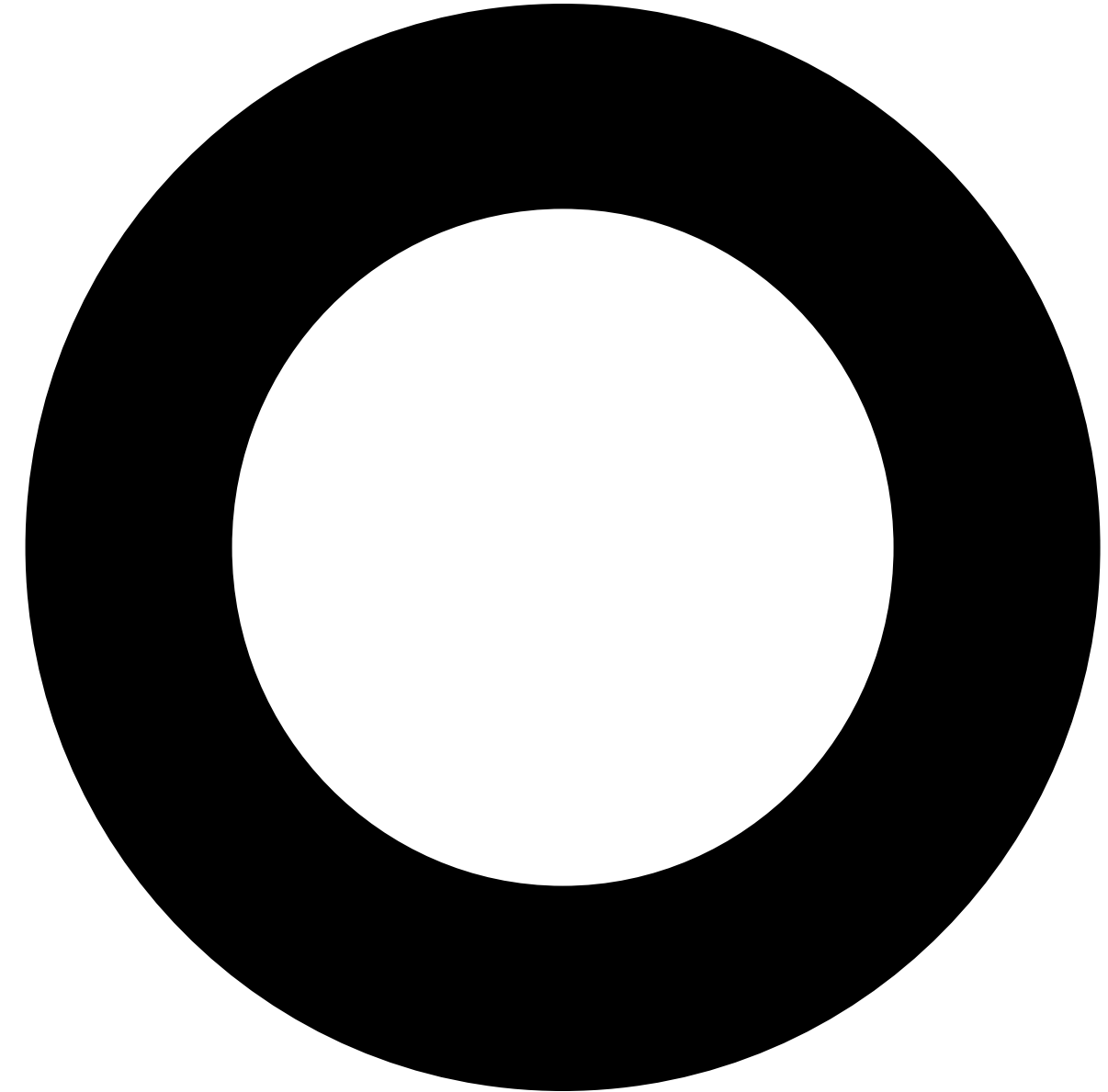
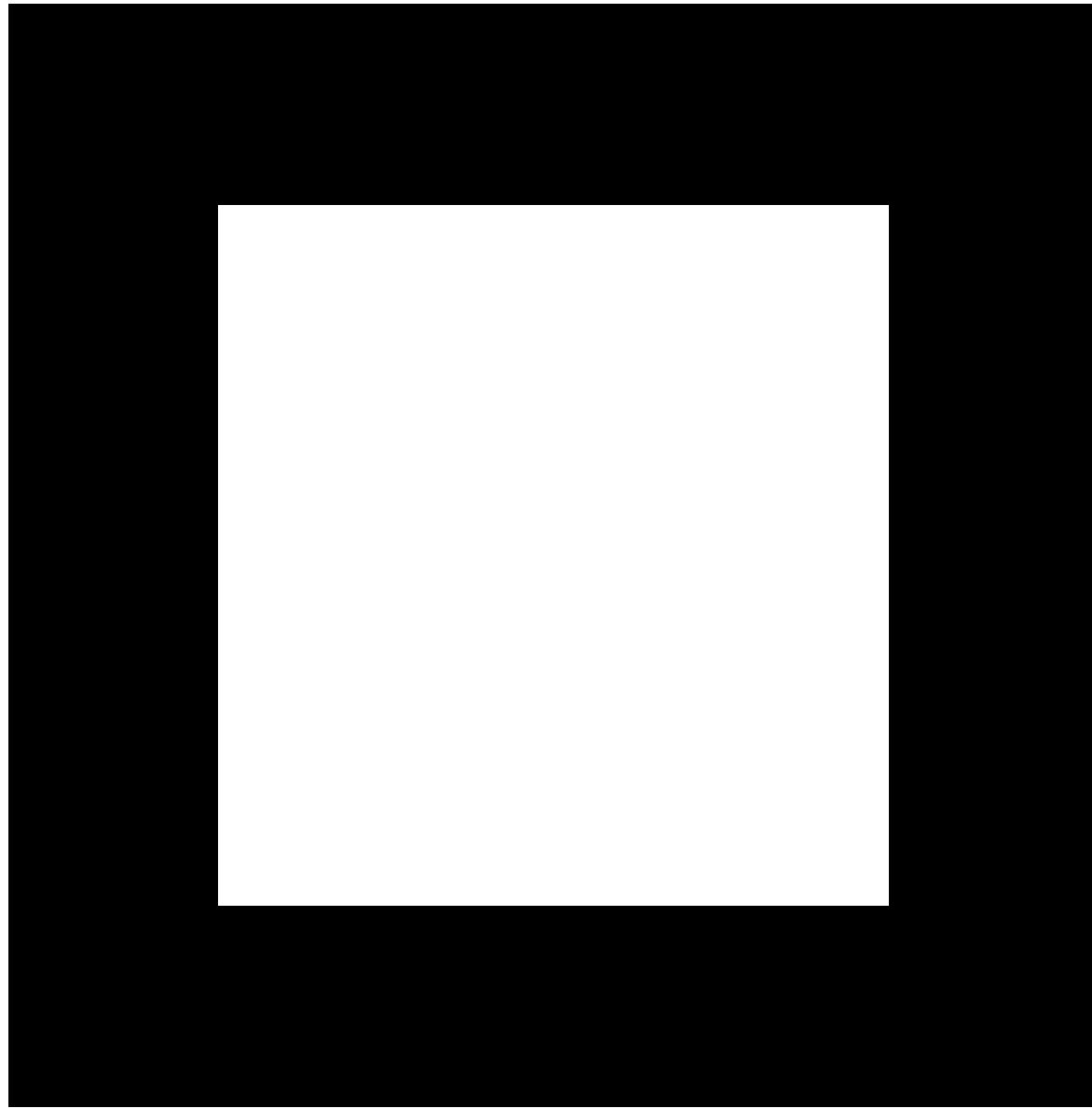


Optisch angepasster Kreis



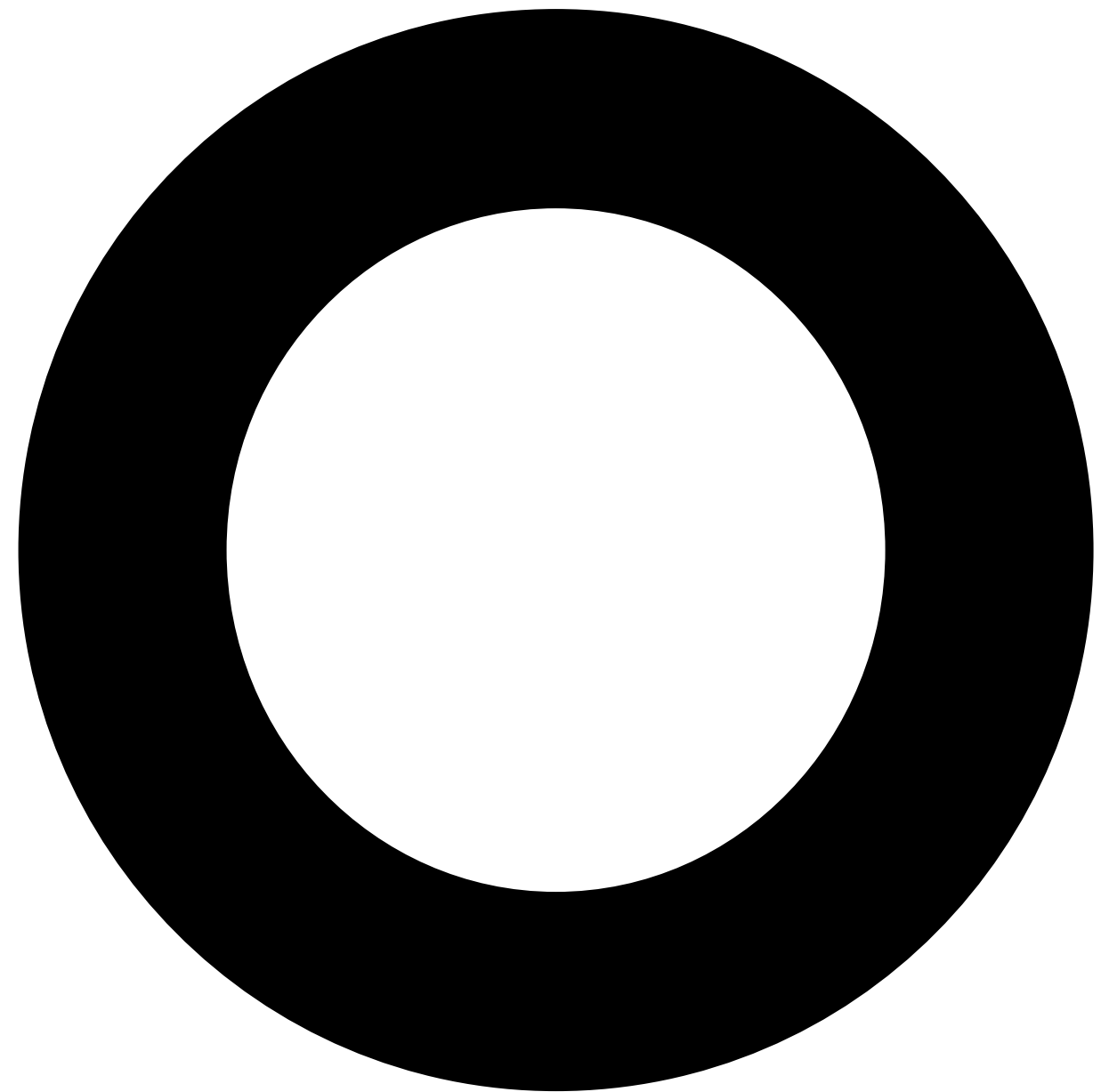
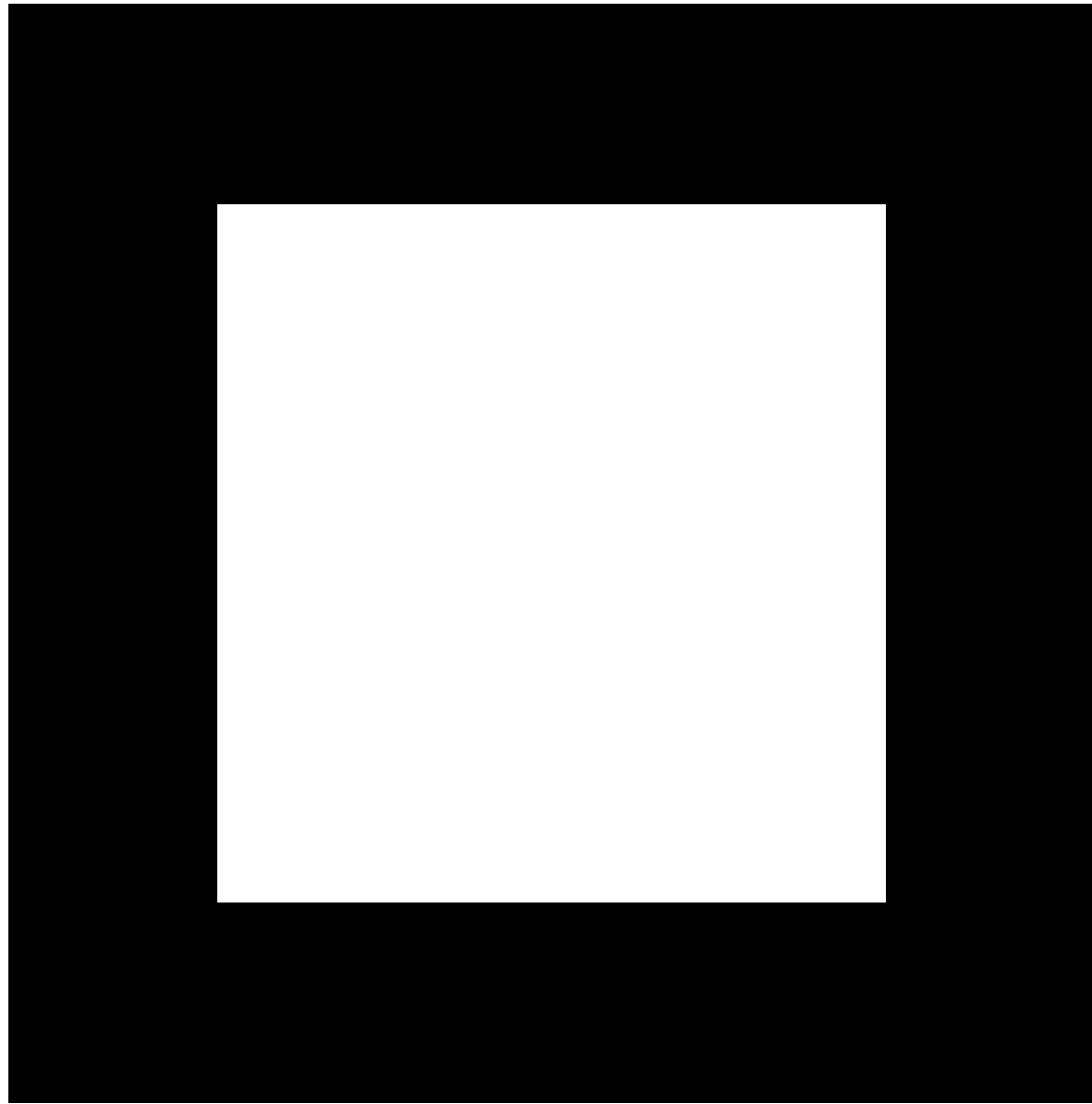


Dasselbe gilt für den i-Punkt. Rechts: grösser als die Breite des Stamms.



Auch als Ring resp. O wirkt ein Kreis kleiner als ein Quadrat.



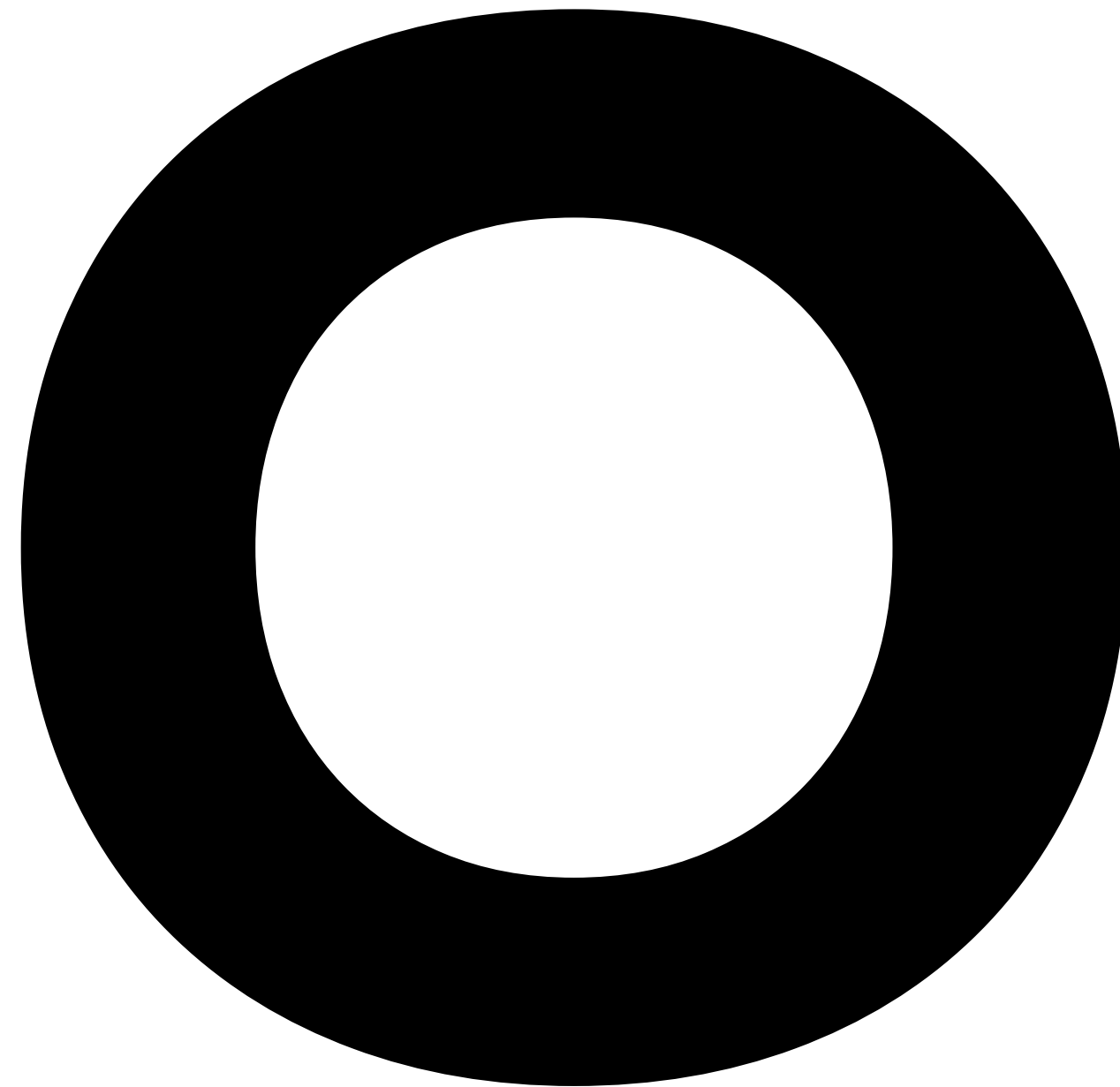


Optisch angepasster Kreis

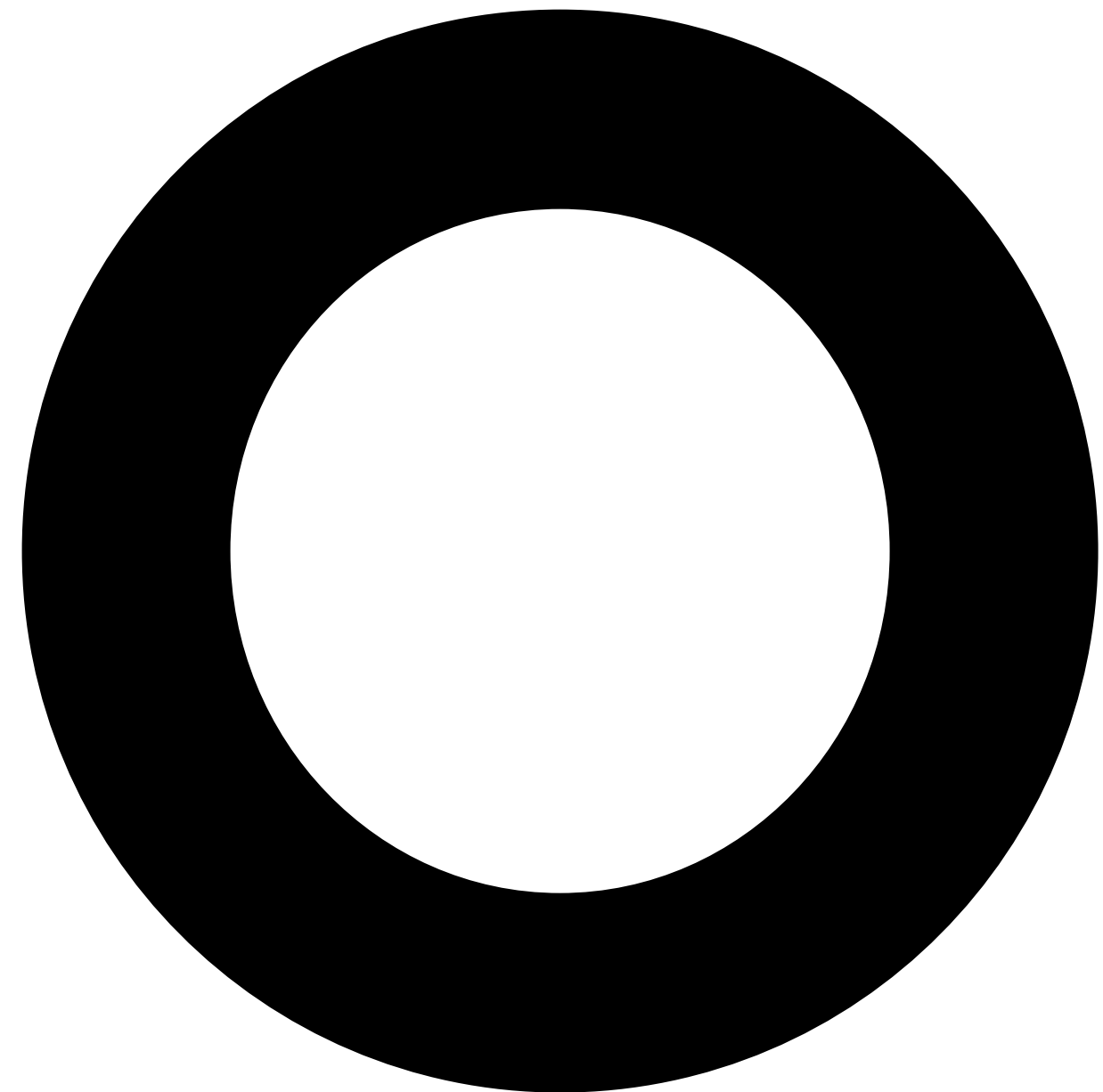


Die Strichstärke muss ebenfalls optisch angepasst werden.

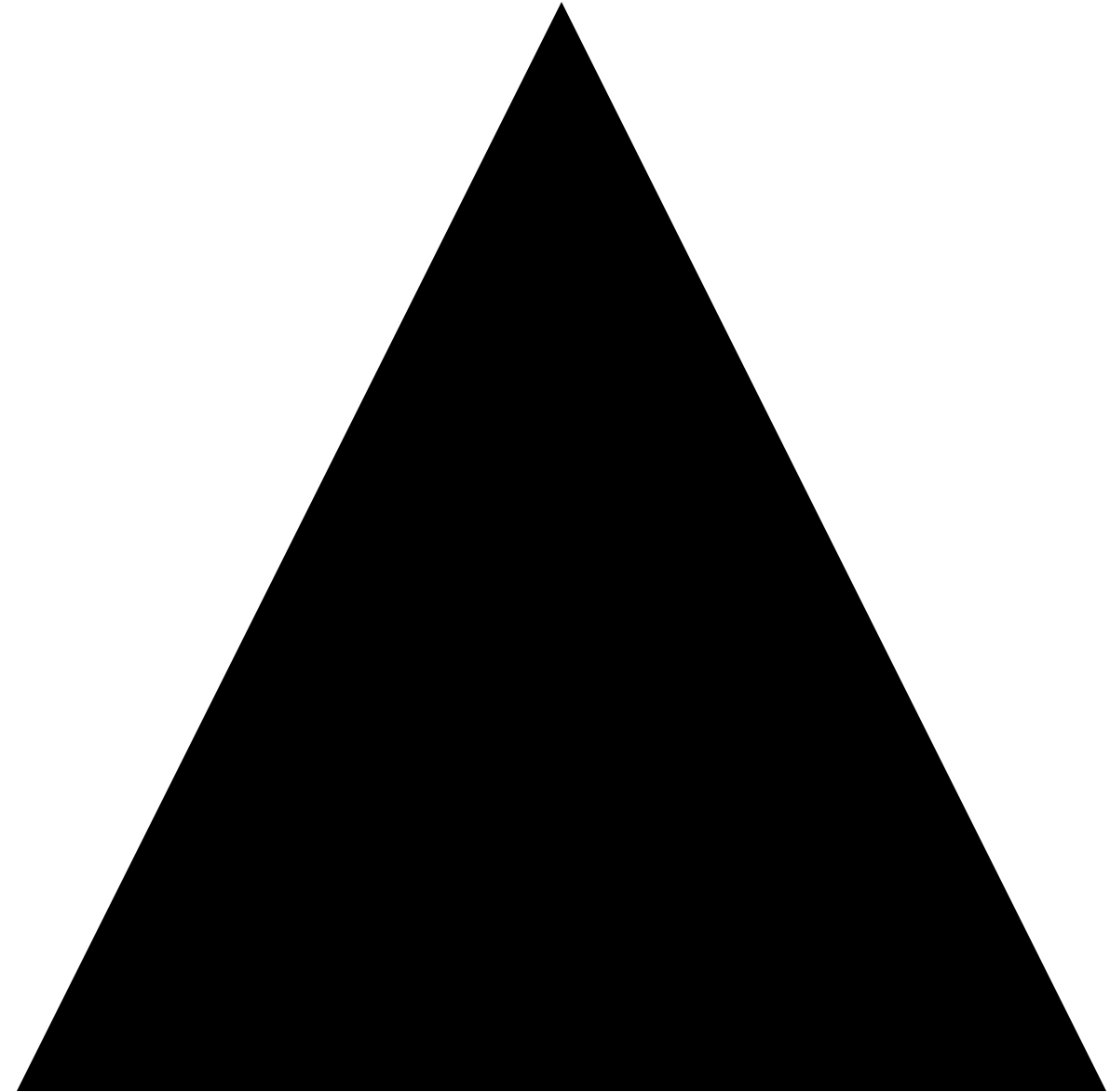
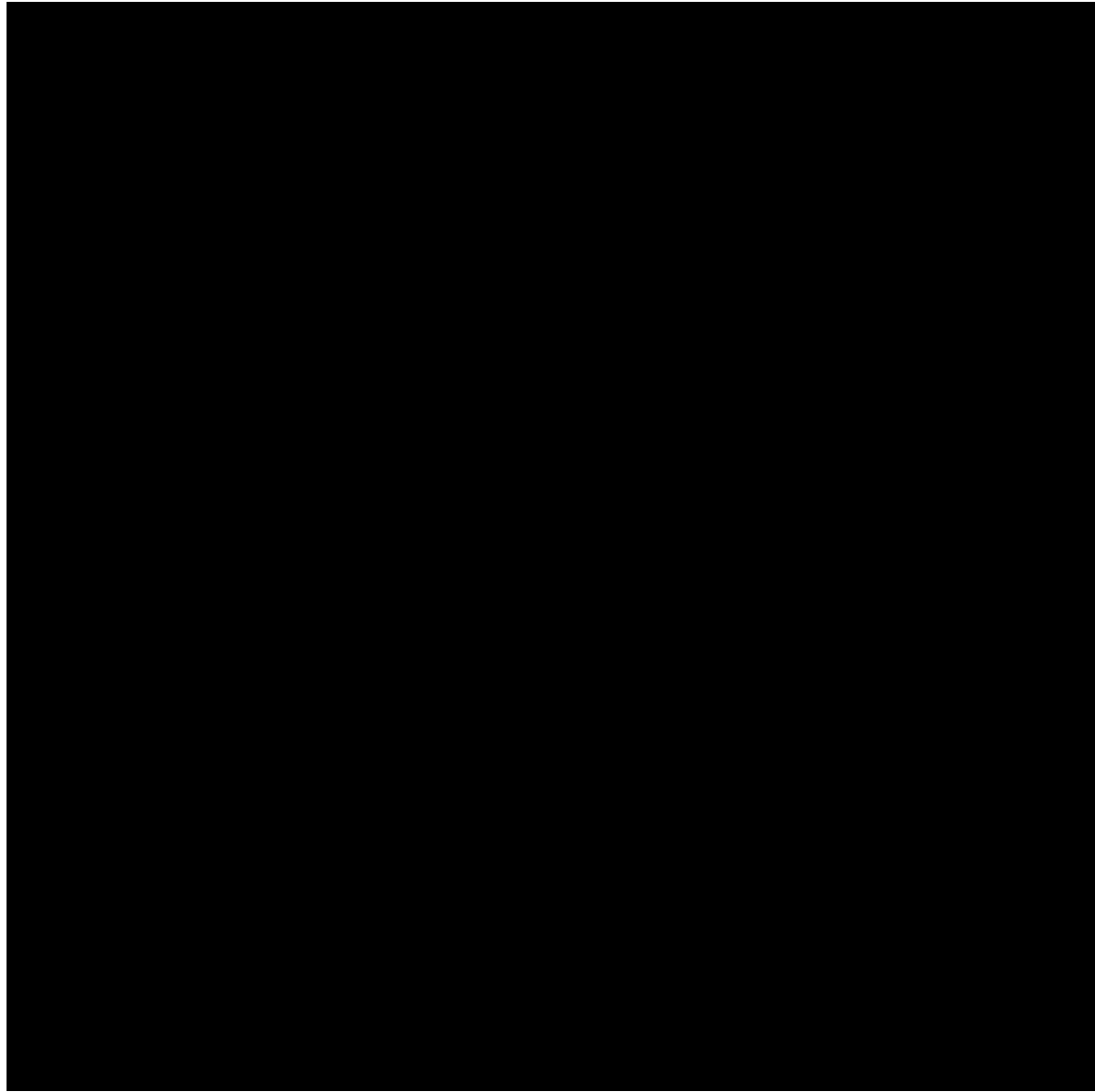




Avenir Black



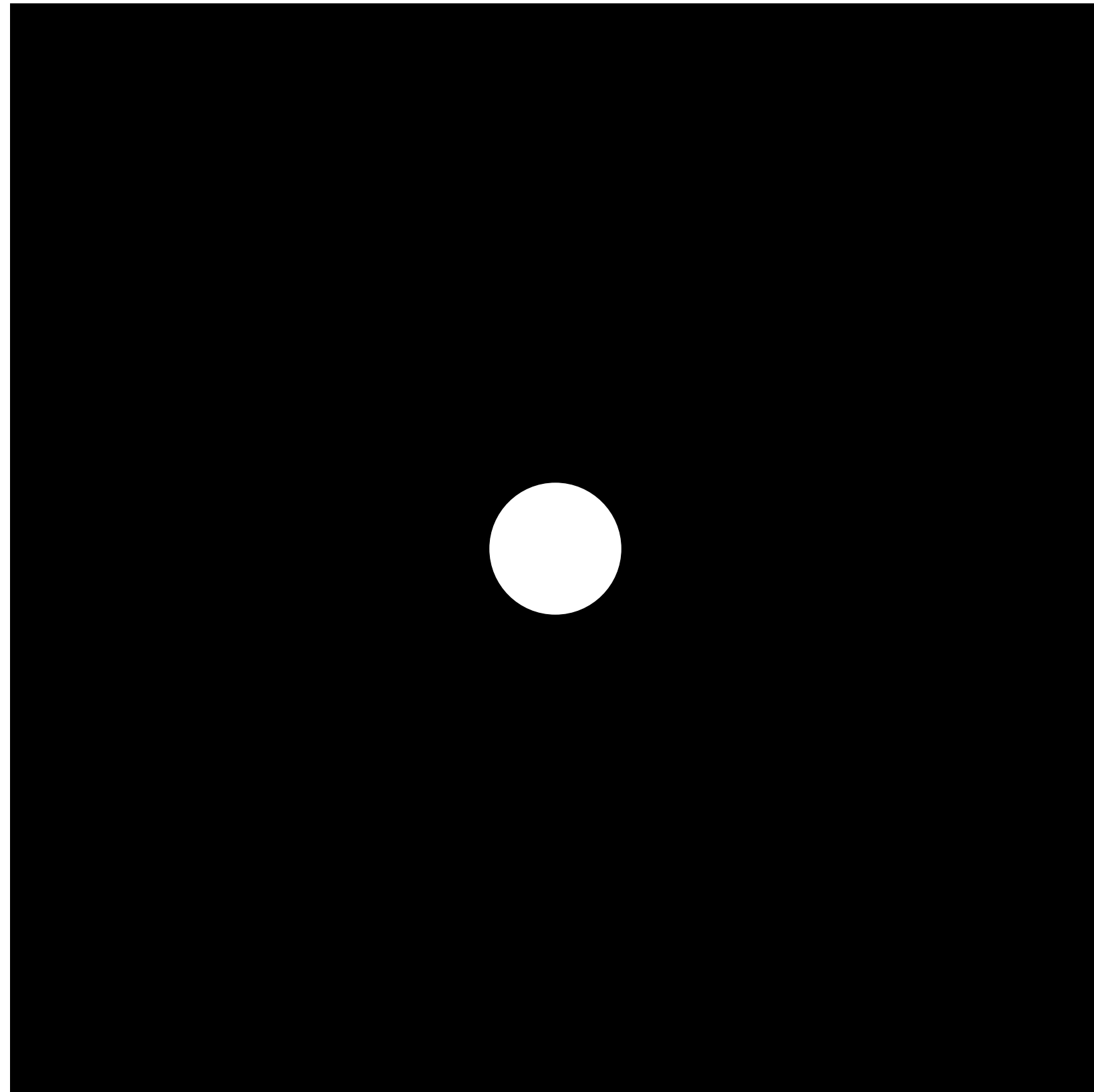
Rechts: Rauten-Effekt in mathematischem Kreis





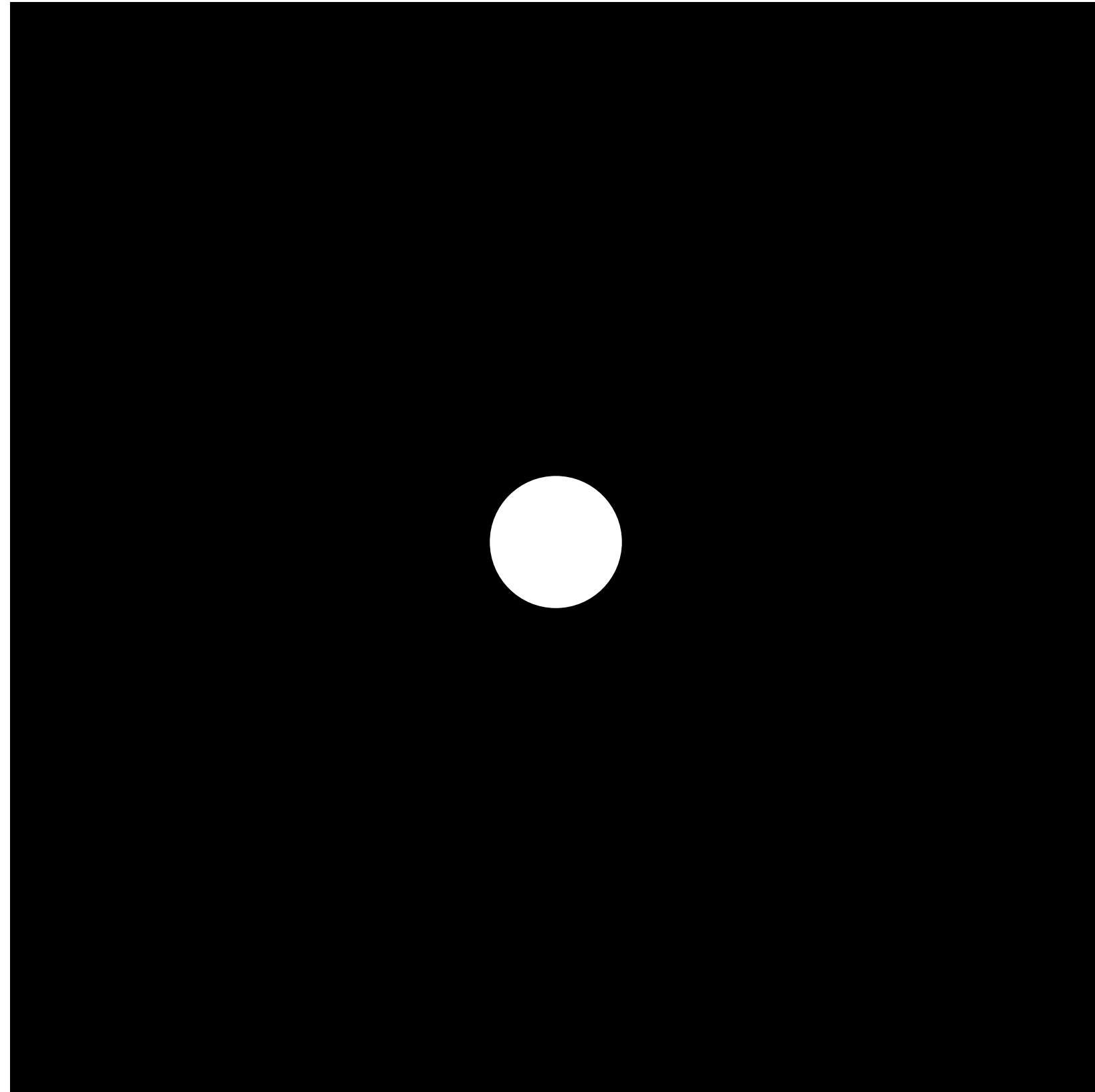


Optisch angepasstes Dreieck

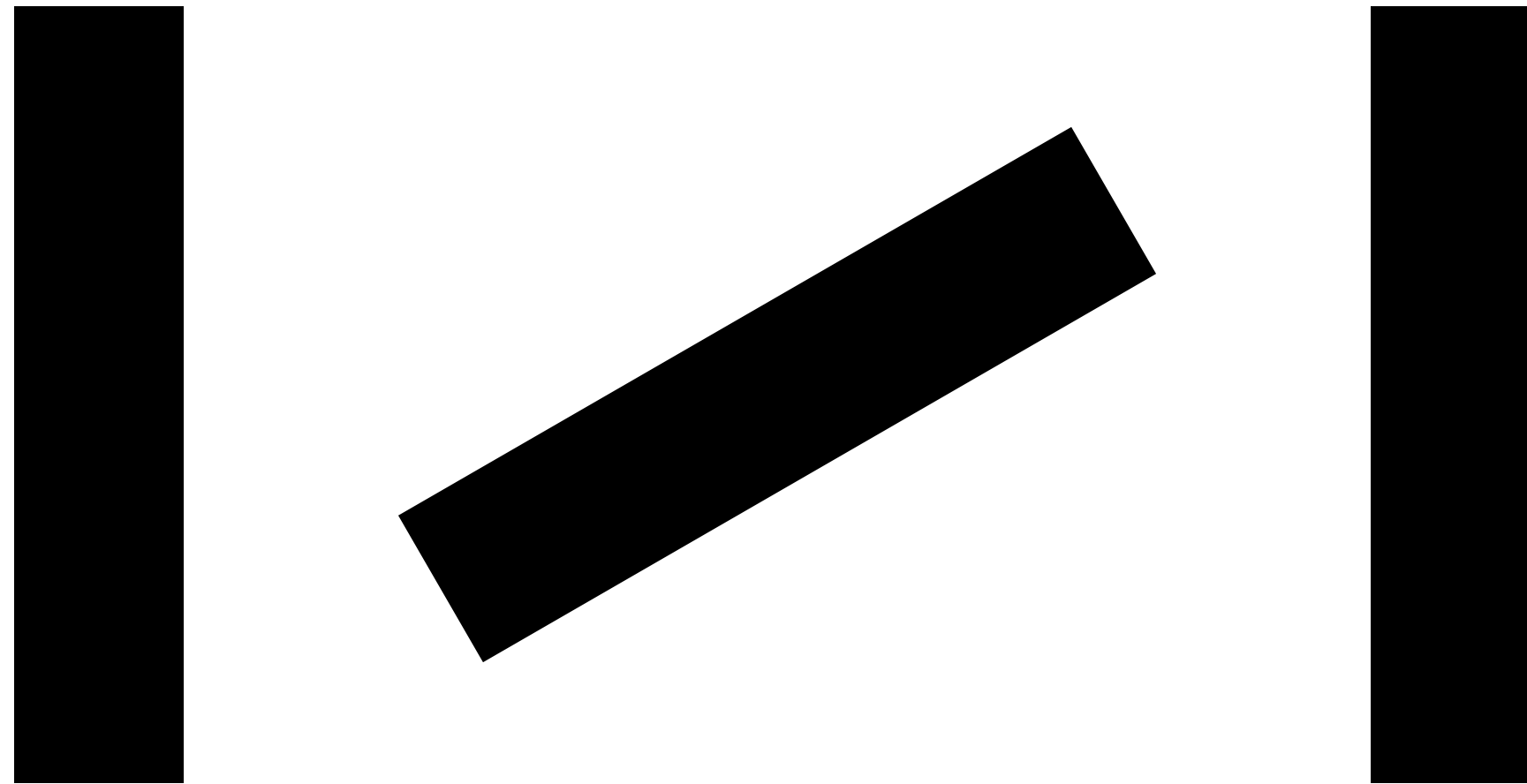


Mathematisch mittig platziert: der Kreis sitzt optisch zu tief.



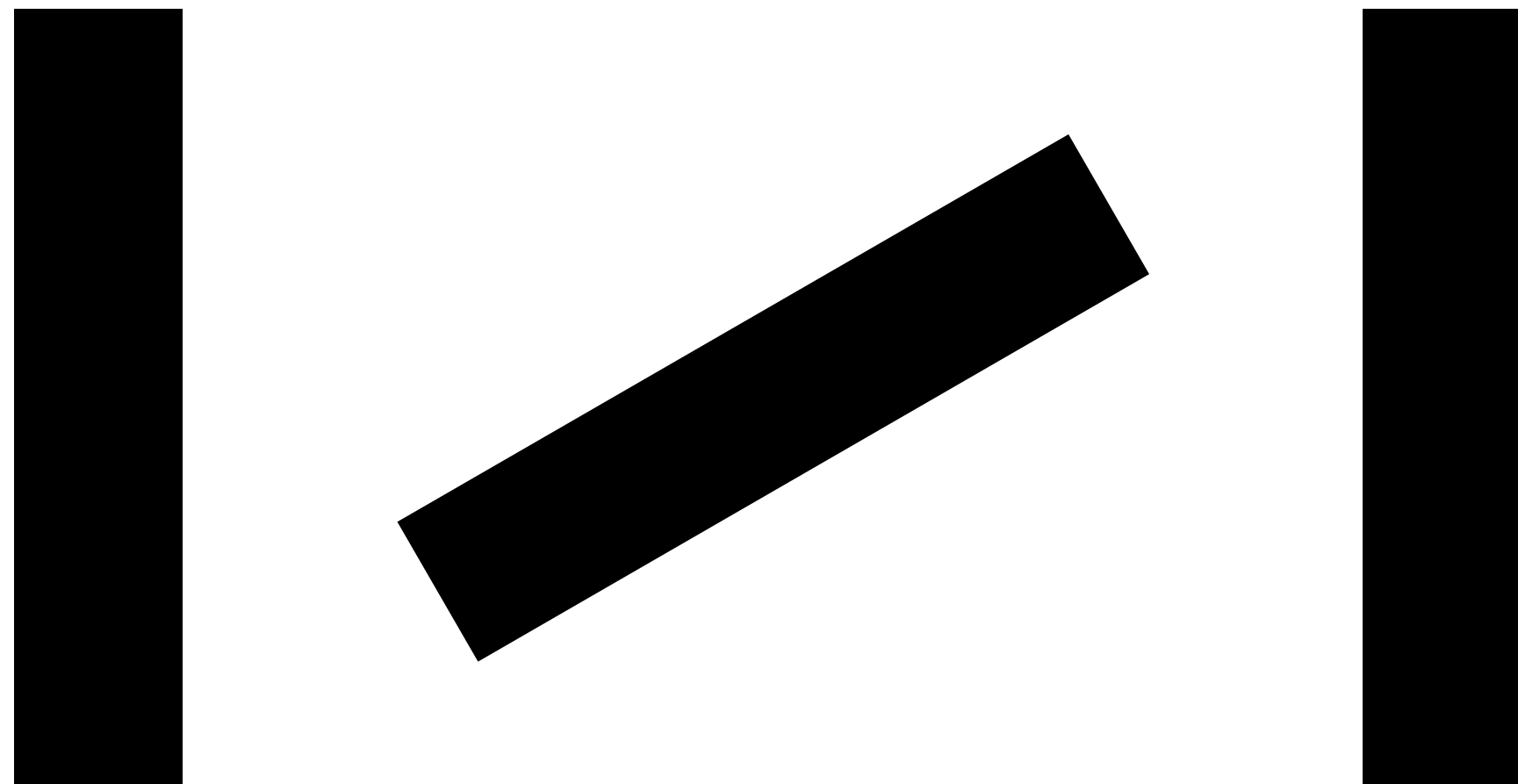


Optisch mittig platziert



Diagonale Linien sehen (je nach Winkel) fetter aus als vertikale.





Diagonale Linien sehen (je nach Winkel) fetter aus als vertikale.