

Dynamisches

Formprinzip

*Humanistische
Minuskel/
Renaissance Antiqua*

punus: qđ ipm̄ est tam̄ magnum: sed uias earum rerum rōnemq; cupimus cognoscere. **Q**uid si inquit crassus, quoniam ego quo facilius uos apud me tenerem, ur̄e potius obsequitus sum uoluntati: q̄ aut consuetudini, aut nature meae, petimus ab antonio ut ea quae continet, neq; adhuc protulit, ex quibus unum libellum sibi excidisse iam dudum questus est: explicet nobis, et illa dicendi mysteria enunciet. **V**t uidetur inquit sulphicius, Nam antonio dicente etiam quid tu intelligas sentiemus. **P**eto igitur crassus inquit a te, qm̄ id nobis antoni, hominib; id etatis onens ab horum adoleſcentium studiis imponit, ut exponas, quid his de rebus, quas a te queri uides sentias. **D**e phensum equidem me equidem inquit antonius plane uideo, atq; sentio: non solum q' ea requirunt a me quo

ne tenerem, uia pe
dum. aut natura n
adhuc protulit, ex

Humanistische Minuskel, 15. Jhd
aus: C.Mediavilla, Calligraphie

Humanistische Minuskel

Handgloves

Geneigte Achse

zweistöckiges a

dreistöckiges g

Dynamisches Formprinzip

Offene Gegenformen

The image shows the word 'Handgloves' in a black, humanist minuscule font. The letters are connected and have a dynamic, flowing quality. Annotations with thin black lines point to specific features: 'zweistöckiges a' points to the 'a', 'dreistöckiges g' points to the 'g', 'Dynamisches Formprinzip' points to the 'd', 'Geneigte Achse' points to the 'o', and 'Offene Gegenformen' points to the 'e'. The 'H' is a tall, simple capital letter.

Joseph von Eichendorff
Aus dem Leben
eines Taugenichts
Studienausgabe

Reclam

English Today

Introducing the Varieties of
English around the World

Reclam Fremdsprachentexte

*Das Buch mag voller Errata stecken,
wir können anderer Meinung sein
als der Autor, aber das Buch birgt noch
immer etwas Heiliges, Göttliches;
nicht im abergläubischen Sinn,
sondern insofern, als wir wünschen,
in ihm Glück zu finden oder Weisheit.*

J O R G E L U I S B O R G E S

*Das Buch mag voller Errata stecken,
wir können anderer Meinung sein
als der Autor, aber das Buch birgt noch
immer etwas Heiliges, Göttliches;
nicht im abergläubischen Sinn,
sondern insofern, als wir wünschen,
in ihm Glück zu finden oder Weisheit.*

J O R G E L U I S B O R G E S

*Das Buch mag voller Errata stecken,
wir können anderer Meinung sein
als der Autor, aber das Buch birgt noch
immer etwas Heiliges, Göttliches;
nicht im abergläubischen Sinn,
sondern insofern, als wir wünschen,
in ihm Glück zu finden oder Weisheit.*

*Das Buch mag voller Errata stecken,
wir können anderer Meinung sein
als der Autor, aber das Buch birgt noch
immer etwas Heiliges, Göttliches;
nicht im abergläubischen Sinn,*

Beförderung

Raffinesse

Gesellschaft

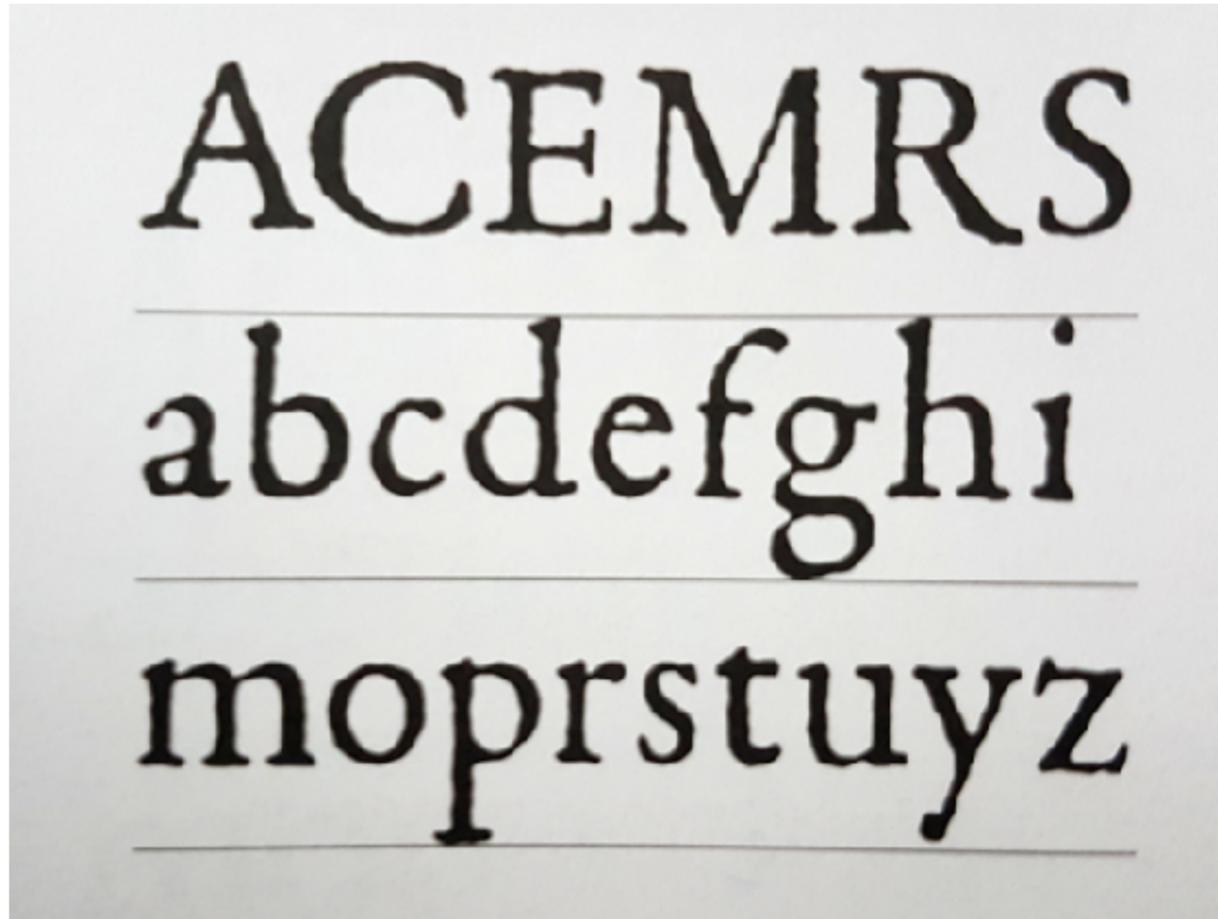
Hans Robert Jauß
Probleme
des Verstehens
Ausgewählte Aufsätze

Reclam

Frank Wedekind
Frühlings Erwachen

Reclam

Garamond



ca. 1540, Venedig

von Claude Garamond

Stempel Garamond

Handgloves

ITC Garamond

Handgloves

Simoncini Garamond

Handgloves

Adobe Garamond

Handgloves

Garamond Premier

Handgloves

Garamond Classico

Handgloves

Handgloves

Handgloves

Handgloves

Handgloves

Handgloves

Handgloves