

Aufgabestellung und Arbeitsschritte SM I im Thema Songwriting

Aufgabestellung

Komponieren und Texten eines Songs in einem nicht vertrauten populären Musikstil. Formale Gestaltung mit 2 sich kontrastierenden thematischen Abschnitten (Vers, Refrain). In einem Abschnitt die Melodie 2- bis 3-stimmig harmonisieren. Notieren des Lead-Sheets mit Finale und Realisieren/Dokumentieren in der Klasse mit 1. einer Klavierbegleitung und 2. einem Band-Playback.

Arbeitsschritte

- Studium der Unterlagen
- Auswählen eines populären Musikstils, der nicht vertraut ist
- Recherchieren der wichtigsten Interpreten, Songs und der Geschichte des gewählten Musikstils (Datenblatt Musikstil Seite 1)
- Recherchieren eines Hör- und eines Notenbeispiels
- Analysieren der stilbildenden Elemente des Hör- und des Notenbeispiels (Eintrag Datenblatt Musikstil Seiten 1 und 2)
- Zusammenfassen der wichtigsten stilbildenden Elemente (Datenblatt Musikstil Seite 2), besprechen der Ergebnisse mit dem Dozierenden
- Erarbeiten der Möglichkeiten zur Erzeugung von musikalischen Kontrasten
- Ausgangspunkt für die Komposition festlegen (Tonreihe, Akkordprogression, Rhythmus, Text)
- Notieren eines thematischen Abschnitts unter Berücksichtigung der stilbildenden Elemente
- Bestimmen der Kontraste des zweiten thematischen Abschnitts zum ersten Abschnitt
- Notieren des zweiten thematischen Abschnitts mit den stilbildenden Elementen und den definierten Kontrasten
- Texten der Komposition (eigener oder fremder Text)
- Notieren des Lead-Sheets (Melodie, Akkorde und Liedtext) mit Finale
- Lead-Sheet ergänzen (Artikulation, Dynamik, Vortragsbezeichnungen, Tempoangaben, Wiederholungszeichen)
- Prüfen des Lead-Sheets (Melodie, Harmonik, enharmonische Verwechslungen, rhythmische Notation, Stimmumfang, Vollständigkeit)
- Vorbereiten der Präsentation (Drucken und kopieren des Lead-Sheets, üben der Klavierbegleitung, erstellen eines Band-Playbacks, solistisches Singen eines the-

matischen Abschnitts, einstudieren des zweiten Abschnitts mit der Klasse, bestimmen der Form)

- Realisieren und Dokumentieren in der Klasse
- Themenabschluss (Bewertung des Songs, Selbstreflexion)