

Themenübersicht Komponieren – Arrangieren SMII

Grundlegende Themen

- **Dorico** (1 – 3 Wo, Abgabetermin 30. September 20)
Einführung in das Notationsprogramm „DORICO“
- **Vocal- und Bodypercussion** (2 - 4 Wo, Abgabetermin 28. Oktober 20)
Komponieren eines Stückes für Vocal- und Bodypercussion
- **Songwriting** (3 - 5 Wo, Abgabetermin 02. Dezember 20)
Komponieren und Texten eines Songs in einem populären Musikstil
- **Solo mit Begleitung** (3 - 5 Wo, Abgabetermin 03. März 21)
Notieren einer Klavierbegleitung für ein Solo-Instrument
- **Arrangement vokal** (4 - 6 Wo, Abgabetermin 14. April 21)
Arrangieren eines Songs für das vokale Musizieren
- **Rhythmusgruppe** (3 - 5 Wo, Abgabetermin 19. Mai 21)
Arrangieren eines Songs für die Rhythmusgruppe

Falls nicht alle der grundlegenden Themen erarbeitet werden müssen, ist eine individuelle Arbeit in den folgenden Bereichen möglich:

- Ergänzendes Thema (Themen 8 - 12)
- Aufgabestellung aus der Praxis
- Thema aus dem künstlerischen Umfeld