

Themenübersicht Komponieren – Arrangieren EMP

Grundlegende Themen

- **Dorico** (2 – 4 Wo, Abgabetermin 05. Oktober 20)
Einführung in das Notationsprogramm „DORICO“
- **Vocal- und Bodypercussion** (3 – 5 Wo, Abgabetermin 16. November 20)
Komponieren eines Stückes für Vocal- und Bodypercussion
- **Songwriting** (3 – 5 Wo, Abgabetermin 08. März 21)
Komponieren und Texten eines Songs in einem populären Musikstil
- **Solo mit Begleitung** (3 – 5 Wo, Abgabetermin 12. April 21)
Notieren einer Klavierbegleitung für ein Solo-Instrument

Individuelles Projekt (April/Mai 2021)

- Vertiefen eines bisherigen Lerninhalts
- Ergänzendes Thema (Themen 6 - 12)
- Aufgabestellung aus der Praxis
- Thema aus dem künstlerischen Umfeld