

Komponieren und Arrangieren 1-2

MA in Music Pedagogy / Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik

Untertitel / Kurzinfo	Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Entwickeln eines Stücks für Vocal- und Bodypercussion• Analysieren und komponieren eines Songs in einem populären Musikstil• Notieren von Einzelstimmen und Partituren• Realisieren und dokumentieren der Arbeiten• Singen, spielen, erkennen, erfinden und notieren von Rhythmen, Melodien und Akkordfolgen
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Musik für den Klassenunterricht komponieren• Grundlegende Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben• Grundlegende Musiktheoretische Fertigkeiten festigen, erweitern und sie in einem musikalischen Kontext anwenden
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Skript Dozent auf der Lernplattform "Moodle" (E-Learning)• Theta Music Trainer (E-Learning)
Leistungsnachweis	Bewertung der Fachkompetenz in den Bereichen Komponieren/Arrangieren und Musiktheorie
Art der Veranstaltung	Seminar Fachpraxis
Dozentin/Dozent	Hanspeter Kübler
Credits/Semester	2
Termin	
Dauer	90 Minuten