

Komponieren und Arrangieren 1-2

MA in Music Pedagogy / Schwerpunkt Schulmusik I

Untertitel / Kurzinfo

Inhalte

- Entwickeln eines Stücks für Vocal- und Bodypercussion
- Analysieren und komponieren eines Songs in einem populären Musikstil
- Arrangieren von Songs für verschiedene instrumentale und vokale Besetzungen
- Notieren von Einzelstimmen und Partituren
- Realisieren und dokumentieren der Arbeiten

Lernziele / Kompetenzen

- Musik für den Klassenunterricht arrangieren und komponieren
- Fortgeschrittene Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben
- Grundlegende Musiktheoretische Kompetenzen festigen und erweitern

Literatur

- Skript Dozent auf der Lernplattform (E-Learning)
- Theta Music Trainer (E-Learning)

Leistungsnachweis

Partituren und schriftliche Analysen
Realisation der eigenen Arrangements und Kompositionen

Art der Veranstaltung

Seminar Fachpraxis

Dozentin/Dozent

Hanspeter Kübler

Credits/Semester

4

Termin

Dauer

150 Minuten